

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**Департамент Кировской области**

**МБОУ СОШ № 30 г. Кирова**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1  
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_  
Т.В. Барбариной  
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ №30 г.Кирова  
\_\_\_\_\_  
Т.В. Орлова-Федосимова  
Приказ № 01.16-251/1 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса по общекультурному направлению  
внеурочной деятельности**

**«За кадром....»**

**для обучающихся 5 классов**

**Киров, 2023**

## Пояснительная записка

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где обучающихся практически не знакомят с искусством кино. Однако, искусство кино возможно и целесообразно использовать для решения задач воспитания и социализации современных школьников.

Рабочая программа по внеурочной деятельности **по общекультурному направлению** направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в содержательном досуге, на развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности; расширение зрительского опыта, формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба «**За кадром....**» предназначена для обучающихся 5 класса МБОУ СОШ № 30 г. Кирова, желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг.

Программа киноклуба «**За кадром....**» в 5 классе является модифицированной программой, разработана на основе программы

1. Баженова Л.М. Азбука кино. // Программы дополнительного образования детей. М.: Просвещение,

2. Хилько Н.Ф., Суркова М.П. Экология медиакультуры на уроках литературы. Омск: Сибирск. филиал Рос. ин-та культурологи.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов за год – 34 часа.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности школьников в рамках программы деятельности киноклуба можно распределить по трем уровням:

Первый уровень результатов -обучающиеся приобретают знания о фильмах, как о произведении искусства; об основных видах и жанрах кинематографа; первичное представление об особых выразительных средствах экранных искусств (кинематографа, телевидения, видео), развитие навыков восприятия и анализа фильма.

Второй уровень результатов -получение обучающимися зрительского опыта, (формирование художественного вкуса и интересов в области кино; развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли); опыта переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества (человек, мир, Отечество, культура, добро и зло, правда и ложь, дружба, зависть и др.) и ценностного отношения к социальной реальности в целом (просмотр видео материалов, дискуссия).

Третий уровень результатов – получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия (создание видео проекта), опыта публичного выступления по проблемным вопросам, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации видео проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних), опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.

## **Личностные УУД**

### Самоопределение:

Обучающийся сможет:

- идентифицировать себя в качестве гражданина России,
- уважительно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,
- понимать ценности созидательного отношения к окружающей действительности, социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, «другого» как равноправного партнера,

### Смыслообразование

Обучающийся сможет:

- проявлять познавательный интерес,
- сформировать целостное мировоззрение,

### Нравственно-этическая ориентация

Обучающийся сможет:

- уважительно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции,
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора,
- знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России.

### Основы экологической культуры

Обучающийся сможет:

- иметь опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной в жизненных ситуациях (художественно-эстетическое отражение природы, туризм, природоохранная деятельность).

Эстетическое сознание (освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера).

Обучающийся сможет:

- понимать художественные произведения,
- проявлять эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- активно относиться к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **Метапредметные УУД**

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки,

исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

### **Познавательные УУД**

#### **Общеучебные универсальные действия**

Обучающийся сможет:

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.

#### **Смысловое чтение**

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### **ИКТ-компетенции**

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Логические универсальные действия**

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные

/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

### **Коммуникативные действия**

#### Организация учебного сотрудничества

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации включает:

**Обучающийся сможет:**

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № п п | Наименование темы   | Содержание   | Формы организации                                   | Виды деятельности  | Общее кол-во часов |
|-------|---|--|---|--|--------------------|
| 1.    | Вводное занятие   | Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы клуба.<br>Кино как вид искусства. Кино и другие искусства.  | Познавательные беседы                               | Познавательная   | 2                  |
| 2.    | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. | Выяснение эмоциональной отзывчивости детей и их умения осмыслить свои чувства в процессе просмотра фильма. Общее настроение фильма, смена эмоциональных состояний в процессе просмотра фильма (художественный фильм «Сказка о потерянном времени», реж. А. Птушко и мультфильма «Цветик - семицветик»).  | Групповые дискуссии; познавательные беседы          | Проблемное, оценностное общение, диагностическая                     | 6                  |
| 3     | Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.                    | Как в фильме показаны герои сказки? Почему они показаны «именно такими» (роль автора в создании образа героя, авторское видение героя)? Развитие внимания к внешнему облику героя, месту действия. Просмотр и обсуждение фильмов "Руслан и Людмила" по А.С. Пушкину, Медной горы хозяйка, Каменный цветок" по П.П. Бажову, "Золушка", «Морозко» Рисование героев фильма. | Коллективные творческие дела; познавательные беседы | Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество. | 4                  |
| 4     | Основы языка кино: кадр.  | Первое представление о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Работа с кадрирующей рамкой. Просмотр мультфильма «Старая игрушка», реж. С. Самсонов. Составление сценария фильма (коллективное сочинительство).   | Коллективные творческие дела                        | Познавательная, проектная.   | 3                  |
| 5     | Монтаж в фильме.  | Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма. Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.  | Просмотр и обсуждение групповых проектов. Конкурс   | Проблемное, оценностное общение, художественные                      | 4                  |

|              |   |   |   |   |           |
|--------------|---|---|---|---|-----------|
|              |   |   | видеоролик<br>ов  | акции<br>школьников<br>в<br>окружаю-<br>щем<br>школе<br>социуме |           |
| 6            | Сюжет фильма, поступки и характер героев. | Понятие о прямой последовательности событий. Непрямая последовательность событий. Поступки и характер героев. Совершенствование навыков восприятия. Работа с художественным фильмом «Мои, мой Мои», реж. В. Грамматиков, Фильм «Девочка из города» и другими фильмами.  | Групповые дискуссии; познавательные беседы  | Проблемное общение, познавательная, досуговое общение           | 8         |
| 7            | Игра-викторина                            | Подготовка и проведение игры-киновикторины. Деление на группы для проведения викторины, отбор в каждой из групп кинофрагментов для заданий викторины. Составление сценария проведения викторины, выбор ведущих. Основные вопросы викторины: угадай фильм по его фрагменту или по фрагменту мелодии, звучащей в фильме; определи жанр фильма, о чем он, кто его герои. | Коллективные творческие дела, викторины.  | Познавательная, проблемное общение, игровая деятельность.       | 5         |
| 8            | Итоговое занятие.                         | Подведение итогов. Анализ портфолио (фиксирование, накопление и аутентичное оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся за период занятия в клубе).   | Самоорганизация внеурочной деятельности самопрезентация «Мои индивидуальные достижения» | Проблемное общение  | 2         |
| <b>ВСЕГО</b> |   |   |   |   | <b>34</b> |

### Календарно – тематическое планирование

| № урока | Тема занятия  | Дата |      |
|---------|---|------|------|
|         |   | План | Факт |
| 1.      | Вводное занятие   |      |      |
| 2.      | Вводное занятие   |      |      |
| 3.      | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. |      |      |
| 4       | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма  |      |      |
| 5       | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. |      |      |
| 6       | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. |      |      |
| 7       | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. |      |      |
| 8       | Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма. |      |      |
| 9       | Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.                    |      |      |
| 10      | Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.                    |      |      |
| 11      | Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.                    |      |      |
| 12      | Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране                     |      |      |
| 13      | Основы языка кино: кадр.  |      |      |
| 14      | Основы языка кино: кадр.  |      |      |
| 15      | Основы языка кино: кадр.  |      |      |
| 16      | Монтаж в фильме.  |      |      |
| 17      | Монтаж в фильме.  |      |      |
| 18      | Монтаж в фильме.  |      |      |
| 19      | Монтаж в фильме.  |      |      |
| 20      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 21      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 22      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 23      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 24      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 25      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 26      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 27      | Сюжет фильма, поступки и характер героев.                             |      |      |
| 28      | Игра-викторина  |      |      |
| 29      | Игра-викторина  |      |      |
| 30      | Игра-викторина  |      |      |
| 31      | Игра-викторина  |      |      |
| 32      | Игра-викторина  |      |      |
| 33      | Итоговое занятие  |      |      |
| 34      | Итоговое занятие  |      |      |



## Ресурсное обеспечение

1. Мультфильм «Цветик - семицветик»  
<https://www.youtube.com/watch?v=miKL9LeuYbU>
2. Сказка. Цветик - семицветик (озвученный диафильм)  
<https://ok.ru/video/8414496002>
3. Фильм «Сказка о потерянном времени» <http://megogo.net/ru/view/1363511-skazka-o-poteryannom-vremeni.html>
4. Фильм "Руслан и Людмила" по А.С. Пушкину  
<https://www.youtube.com/watch?v=alehmPugX8Y>
5. Мультфильм «Медной горы хозяйка» <https://www.youtube.com/watch?v=uKBJXP60si4>
6. Фильм – сказка «Каменный цветок" по П.П. Бажову  
<https://www.youtube.com/watch?v=iDZ6xZBvhwk>
7. Фильм «Золушка» <https://www.youtube.com/watch?v=iZ1m1nxLGbs>
8. Фильм – сказка «Морозко» <https://www.youtube.com/watch?v=UGpYDeOHbRA>
9. Мультфильм «Старая игрушка» <https://www.youtube.com/watch?v=A3fBY3MWcZU>
10. Художественный фильм «Мио, мой Мио», реж. В. Грамматиков.  
<https://www.youtube.com/watch?v=tUpyugpM9QI>
11. Фильм «Девочка из города» [https://www.youtube.com/watch?v=V7LM\\_Memb2U](https://www.youtube.com/watch?v=V7LM_Memb2U)
12. Баженова Л.М. Азбука кино. // Программы дополнительного образования детей. М.: Просвещение, 2005. С. 152-166.
13. Хилько Н.Ф., Суркова М.П. Экология медиакультуры на уроках литературы. Омск: Сибирск. филиал Рос. ин-та культурологии, 2005.