

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Департамент Кировской области

МБОУ СОШ № 30 г. Кирова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных дисциплин
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по
УВР

Т.В. Барбариной
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №30 г.Кирова

Т.В. Орлова-Федосимова
Приказ № 01.16-251/1 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса по общекультурному направлению
внеурочной деятельности
«За кадром....»
для обучающихся 6 классов**

Киров, 2023

Пояснительная записка

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где обучающихся практически не знакомят с искусством кино. Однако, искусство кино возможно и целесообразно использовать для решения задач воспитания и социализации современных школьников.

Рабочая программа по внеурочной деятельности **по общекультурному направлению** направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в содержательном досуге, на развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности; расширение зрительского опыта, формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба «За кадром...» предназначена для обучающихся 6 класса МБОУ СОШ № 30 г. Кирова, желающих во внеурочное время смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные и компетентности, разнообразить свой досуг.

Программа киноклуба «За кадром ...» в 6 классе является модифицированной программой, разработана на основе программы

1. Баженова Л.М. Азбука кино. // Программы дополнительного образования детей. М.: Просвещение,
2. Хилько Н.Ф., Суркова М.П. Экология медиакультуры на уроках литературы. Омск: Сибирск. филиал Рос. ин-та культурологи.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов за год – 34 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности школьников в рамках Программы деятельности киноклуба можно распределить по трем уровням:

Первый уровень результатов -обучающиеся приобретают знания о фильмах, как о произведении искусства; об основных видах и жанрах кинематографа; первичное представление об особых выразительных средствах экранных искусств (кинематографа, телевидения, видео), развитие навыков восприятия и анализа фильма.

Второй уровень результатов -получение обучающимися зрительского опыта, (формирование художественного вкуса и интересов в области кино; развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли); опыта переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества (человек, мир, Отечество, культура, добро и зло, правда и ложь, дружба, зависть и др.) и ценностного отношения к социальной реальности в целом (просмотр видео материалов, дискуссия).

Третий уровень результатов – получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия (создание видео проекта), опыта публичного выступления по проблемным вопросам, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации видео проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних), опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.

Личностные УУД

Самоопределение;

Обучающийся сможет:

- идентифицировать себя в качестве гражданина России,
- уважительно относиться к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,
- понимать ценности созидательного отношения к окружающей действительности, социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, «другого» как равноправного партнера,

Смыслообразование

Обучающийся сможет:

- проявлять познавательный интерес,
- сформировать целостное мировоззрение,

Нравственно-этическая ориентация

Обучающийся сможет:

- уважительно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции,
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора,
- знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России.

Основы экологической культуры

Обучающийся сможет:

- иметь опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной в жизненных ситуациях (художественно-эстетическое отражение природы, туризм, природоохранная деятельность).

Эстетическое сознание (освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера).

Обучающийся сможет:

- понимать художественные произведения,
- проявлять эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- активно относиться к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно

определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

Познавательные УУД

Общеучебные универсальные действия

Обучающийся сможет:

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.

Смысловое чтение

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

ИКТ-компетенции

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Логические универсальные действия

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникативные действия

Организация учебного сотрудничества

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации включает:

Обучающийся сможет:

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п п	Наименование темы	Содержание	Формы организации	Виды деятельности	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	Выяснение у обучающихся интересов и мотивов занятий в клубе, рассказ о планах работы, о требованиях к его участникам. Знакомство с правилами поведения и участия в съемках.	Познавательные беседы	Познавательная, диагностическая	2
2.	Работа с фильмом-экранизацией	Знакомство с литературным источником, просмотр и обсуждение фильма. Особенности литературного текста и экранного произведения, их сходство и различие. Авторская позиция. Герои книги и герои фильма — чем они отличаются (М. Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»)	Групповые дискуссии; познавательные беседы	Проблемно-ценностное общение, развивающая,	6
3	Развитие представления о кадре: план, ракурс	Разный масштаб изображения — для чего это нужно? Крупный, средний и общий планы. Рисование раскадровки по сказке, стихотворению. Ракурс как точка зрения камеры — когда это нужно? Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. 1. Фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2. Мультфильмы по басням И.А. Крылова 3. Слад- фильм «Пришвин М.М.» 4. Мультфильм «Песнь о вещем Олеге»	Групповые дискуссии, коллективно-творческие дела; художественное творчество.	Познавательная, досугово-развивающая, художественное творчество.	6
4	Звуки и музыка	Создание при помощи	Коллективные	Познавательная,	3

	в фильме	звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Работа с мультфильмом «Ежик в тумане», реж. Ю. Норштейн; мультфильм «Маугли».	творческие дела: устное рисование героев просмотренного фильма. Выражение своих представлений о нем в стихах, в прозе, рисунках.	досугово-развлекательная.	
5	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии	Разные виды кинематографа — чем они различаются? Мультипликация рисованная (мультфильм «Незнайка на луне») и кукольная (мультфильм «Рождественская сказка»). Как делают мультфильм? (Как делали мультфильм «Незнайка на луне»). Ожившее изображение. Актер в игровом кино. Основные кинопрофессии.	Познавательные беседы. Просмотр и обсуждение групповых проектов. Слайд - фильм «Мир кино. Основные кинопрофессии»	Проектная. Проблемно-ценностное общение, художественные акции школьников в окружающем школу социуме	6
6	Фильмы художественные и документальные.	Художественный вымысел и правда жизни. Фантазия художника и отражение подлинных фактов. Роль автора и его позиции в создании художественного и документального произведения экрана. Художественный кинематограф: обращение к миру чувств и поступков человека. Просмотр и обсуждение художественного фильма (по выбору учителя: фильм «Алые паруса»). Документальный кинематограф: правда жизни и роль автора передаче ее на экране. Просмотр документального фильма по выбору учителя: Город Киров 1975г Док. фильм СССР).	Групповые дискуссии; познавательные беседы	Проблемно-ценностное общение, познавательная, досуговое общение.	4
7	Знакомство с жанрами художественног	Фильм-сказка, приключенческий фильм, фантастический фильм,	Групповые дискуссии; познавательны	Познавательная, проблемно-ценностное	5

	о кинематографа	фильм-детектив и др. Просмотр фильмов и фрагментов фильмов разных жанров, отличительные черты жанров. Обобщение художественного опыта детей, его систематизация.	е беседы. Коллективные творческие дела, викторины.	общение, игровая деятельность.	
8	Итоговые занятия.	Подведение итогов. Портфолио	Самоорганизация внеурочной деятельности самопрезентация «Мои индивидуальные достижения»	Проблемно-ценностное общение	2
ВСЕГО					34

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1.	Вводное занятие		
2.	Вводное занятие		
3.	Работа с фильмом-экранизацией		
4	Работа с фильмом-экранизацией		
5	Работа с фильмом-экранизацией		
6	Работа с фильмом-экранизацией		
7	Работа с фильмом-экранизацией		
8	Работа с фильмом-экранизацией		
9	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
10	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
11	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
12	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
13	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
14	Развитие представления о кадре: план, ракурс		
15	Звуки и музыка в фильме		
16	Звуки и музыка в фильме		
17	Звуки и музыка в фильме		
18	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		
19	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		
20	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		
21	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		

22	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		
23	Фильмы мультипликационные и художественные игровые. Основные кинопрофессии.		
24	Фильмы художественные и документальные.		
25	Фильмы художественные и документальные.		
26	Фильмы художественные и документальные.		
27	Фильмы художественные и документальные		
28	Знакомство с жанрами художественного кинематографа		
29	Знакомство с жанрами художественного кинематографа		
30	Знакомство с жанрами художественного кинематографа		
31	Знакомство с жанрами художественного кинематографа		
32	Знакомство с жанрами художественного кинематографа		
33	Итоговое занятие		
34	Итоговое занятие		

Ресурсное обеспечение

1. Каталог фильмов. <https://www.net-film.ru/films-page-1/>
2. Фильм «Приключения Тома Сойера и Гельберри Фина»
 - 1 серия <https://www.youtube.com/watch?v=E7109M1iduQ>
 - 2 серия <https://www.youtube.com/watch?v=trG8CFOxKAw>
 - 3 серия https://www.youtube.com/watch?v=UQE5e2Gl3_0
3. Фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки»
<https://www.youtube.com/watch?v=l80XeoViJMI>
4. Мультфильмы по басням И.А. Крылова.
<https://www.youtube.com/watch?v=hejXBgySfG4&list=PLA0816365D39A804A>
5. Диафильм «Песнь о вещем Олеге» <https://www.youtube.com/watch?v=oNf0t28DfJ0>
6. Слад- фильм «Пришвин М.М.» <https://www.youtube.com/watch?v=NXNeYb0w4ZY>
7. Мультфильм «Ежик в тумане», реж. Ю. Норштейн.
https://www.youtube.com/watch?v=_Rugwd8ZNHY
8. Мультфильм «Маугли»
<https://www.youtube.com/watch?v=EARPtxqdWOE>
9. Как делали мультфильм «Незнайка на Луне»
<https://www.youtube.com/watch?v=wpHJikeus7g>
10. "Незнайка на Луне" - муз.ролик-компиляция
<https://www.youtube.com/watch?v=4ci9B9TriTQ>
11. Город Киров 1975г Док. фильм СССР. https://www.youtube.com/watch?v=hZibs3J_EGA
12. Фильм «Алые паруса» <https://www.youtube.com/watch?v=nn9wnDIEK3g>
13. Детский приключенческий фильм "Тайна горного подземелья" https://www.youtube.com/watch?v=25_113NvI44
14. Фильм «Инопланетянин» (1982г), фантастика.
https://yandex.ru/video/запрос/сериалы?top=0&letter=G&letter_page=0&text=инопланетянин%20фильм%201982&source=relquery&autoplay=1&forcePlay=1&reqid=1519542770401377-1559100870208323112442062-vla1-2341-V
15. Баженова Л.М. Азбука кино. // Программы дополнительного образования детей. М.: Просвещение, 2005. С. 152-166.
16. Хилько Н.Ф., Суркова М.П. Экология медиакультуры на уроках литературы. Омск: Сибирск. филиал Рос. ин-та культурологии, 2005